

БАВАРСКИЙ ДОМ



# РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ

КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ



## О КОМПАНИИ

Компания ЗАО «Баварский дом» была образована в мае 1993 года как совместная российско-германская компания. Сегодня она является крупнейшим предприятием в деревообрабатывающей сфере, в которой по праву удерживает одно из лидирующих мест.

Участие немецких партнеров стало залогом высочайших потребительских характеристик продукции «Баварского дома». Сочетание современного европейского технологического оборудования, эксклюзивных материалов и ответственного подхода к своей работе — отличительная черта компании.

Нашей основной специализацией было и остается изготовление высококачественных деревянных окон, наружных и интерьерных дверей, лестниц, панелей для отделки стен, потолков и других элементов интерьера. В своей деятельности мы ориентируемся как на функциональность, так и на соответствие самым высоким эстетическим требованиям заказчиков.



Отдельную страницу в истории «Баварского дома» занимает реставрация исторических зданий. За более чем 20 лет компания вернула исторический облик многим объектам культурного наследия. Продукция предприятия стала подлинным украшением интерьеров храмов, монастырей, иностранных посольств, гостиниц, ресторанов, жилых и офисных зданий.

За время существования компания приобрела заслуженное уважение частных клиентов и крупных корпоративных заказчиков.

«Баварский дом» выполняет работы любой сложности и предоставляет полный комплекс услуг от замера и проектирования до возведения зданий и сооружений под ключ. Особое место в ряду наших достижений занимают проекты по реставрации церковных зданий.



# КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОРНЫЙ ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

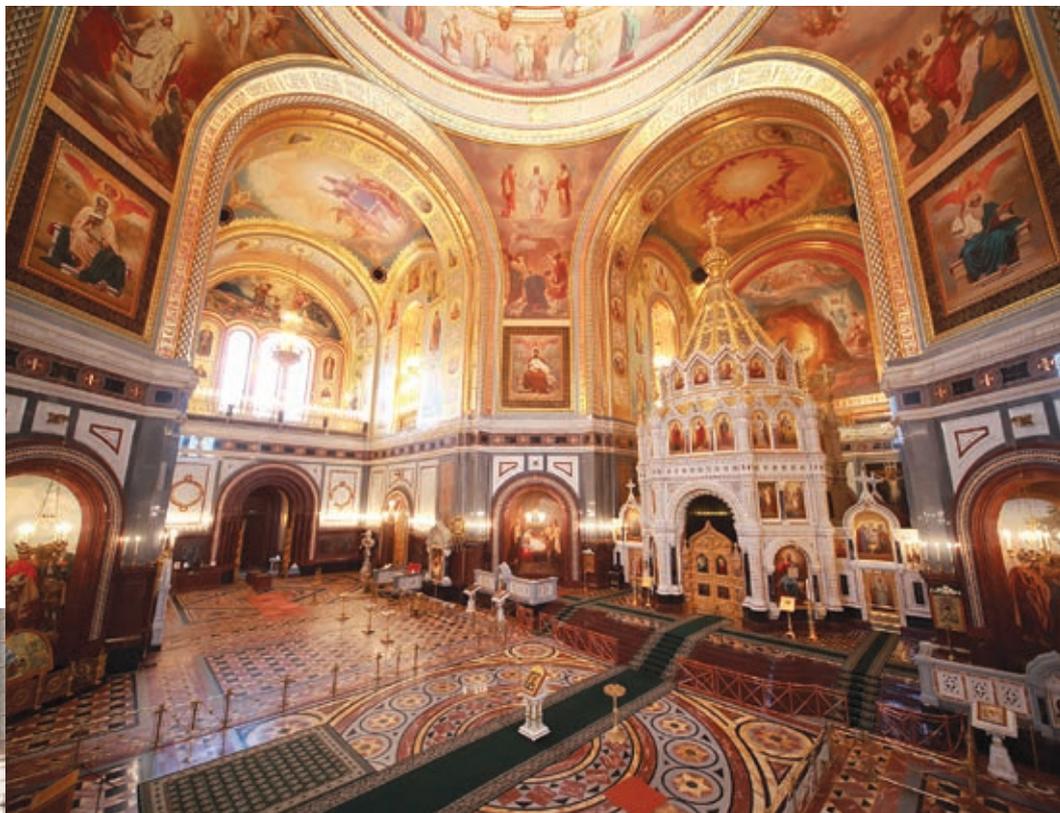
Кафедральный собор Русской православной церкви расположен в самом центре Москвы, на ул. Волхонке. Он был воздвигнут в XIX веке по проекту К. А. Тона в память о наполеоновском нашествии на Россию и русских воинах, погибших во время Отечественной войны 1812 г.

Архитектура храма Христа Спасителя сочетает в себе классические традиции и образцы владими́ро-суздальского зодчества. Его строительство, продолжавшееся почти 44 года, было завершено в 1883 г.

После Октябрьской революции, в 1931 г., храм был разрушен, и на его месте появился бассейн.

С 1994 по 2000 гг. происходило восстановление храма, и в итоге он был выстроен заново, практически в первозданном виде. По своим размерам храм Христа Спасителя — крупнейший в России, он вмещает в себя до 10 000 прихожан.





**В 1997—2000 гг., в ходе строительства, специалистами компании «Баварский дом» были изготовлены:**

- витражные и дверные блоки основного («верхнего») храма,
- окна и двери в стилобатной («цокольной») части здания,
- мебель в патриарших покоях и трапезной,
- а также осуществлена отделка Зала Церковных Соборов.

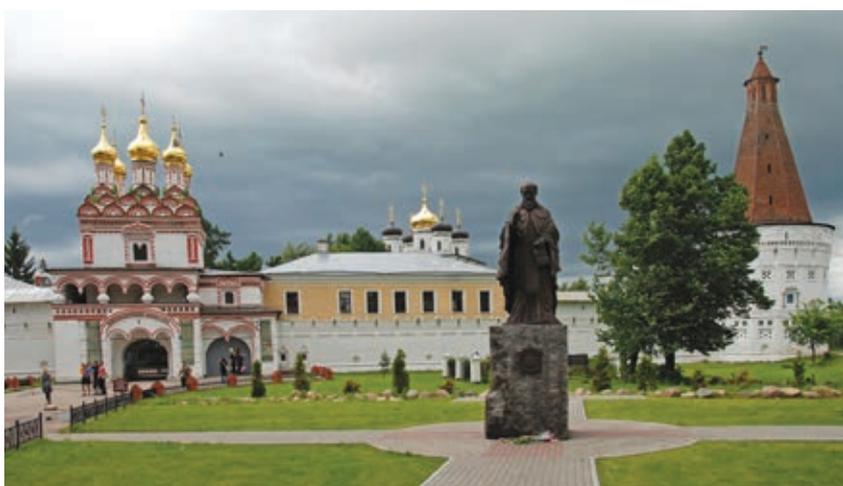


# ИОСИФО-ВОЛОЦКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Иосифо-Волоцкий мужской монастырь расположен в Московской области, в 16 км от г. Волоколамска, на берегу живописного озера. Является ставропигиальным монастырем, т. е. подчиняется непосредственно патриарху Русской православной церкви.

Монастырь был основан в 1479 г. преподобным Иосифом Волоцким — одним из самых почитаемых православных подвижников, знаменитым церковным деятелем своей эпохи — и носит его имя. Здесь же покоятся мощи святого, который ныне известен как покровитель православного предпринимательства и хозяйствования.

Монастырь носит статус объекта культурного наследия России. Уникальный архитектурный ансамбль составляют величественные монастырские постройки: собор в честь Успения Пресвятой Богородицы (1688—1696 гг.), выстроенный в стиле московского барокко, Трапезная палата с храмом Богоявления (1504 г.), надвратная церковь апостолов Петра и Павла (1679 г.), скит с храмом Всех Святых (1856—1860 гг.).



В 2015 г. началась реставрация Успенского храма и Богоявленского собора с трапезными палатами. В ходе работ по восстановлению монастырских зданий специалисты компании «Баварский дом» изготавливали окна и двери.



# СВЯТО-ВВЕДЕНСКИЙ ОСТРОВНОЙ МОНАСТЫРЬ

Свято-Введенская обитель расположена на западной окраине Владимирской области, в 4 км от города Покров, на острове посреди Введенского озера, и является редким для средней полосы России островным монастырем.

Обитель была основана в начале XVIII века, но ее подлинный расцвет произошел во второй половине столетия и связан с именем старца Клеопы, который прославился даром исцеления и предсказания. Именно тогда, благодаря вкладам почитателей старца, в монастыре были построены каменные храмы, Введенский и Никольский, а также ряд хозяйственных сооружений.

Век спустя, в конце XIX века, в монастыре произошла значительная перестройка: Никольская зимняя церковь была расширена, Введенский храм заменен новым, из красного кирпича.



Свято-Введенская островная обитель была закрыта после революции и вновь передана церкви лишь в 1994 г. Сегодня она действует как женский монастырь.

Вот уже более 20 лет ведется реставрация монастырских построек. Сначала был восстановлен Никольский храм, включая роспись и иконостас. Затем пришла очередь пятиглавого Введенского собора. Специалисты компании «Баварский дом» также принимали участие в его реставрации, взяв на себя изготовление окон.



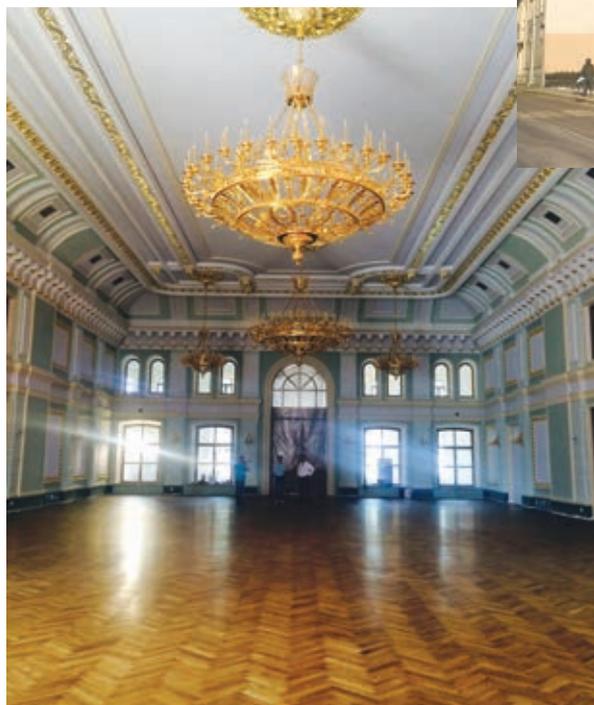
# МОСКОВСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ДОМ

Московский епархиальный дом расположен в Тверском районе Москвы, в Лиховом переулке, и входит в список объектов культурного наследия Российской Федерации.

Он был построен в 1902 г., по благословию московского митрополита Владимира Богоявленского, на средства Общества любителей духовного просвещения.

Каменное двухэтажное здание было выстроено в формах «нововизантийского» стиля с элементами русского церковного зодчества, с полуподвалом, колокольней и церковью во имя крестителя Руси — святого равноапостольного князя Владимира.





В дореволюционные годы Московский епархиальный дом стал центром научной и просветительской деятельности. Здесь проводились богослужения, миссионерская работа, велись программы народного просвещения. Здесь же расположились редакции журналов «Московские церковные ведомости» и «Воскресные беседы», общедоступная библиотека, церковно-археологический музей.

Наиболее знаменит Московский епархиальный дом как место проведения Всероссийского поместного собора (1917—1918 гг.), в ходе которого произошло эпохальное событие: впервые после двухсотлетнего перерыва был избран патриарх Русской православной церкви.

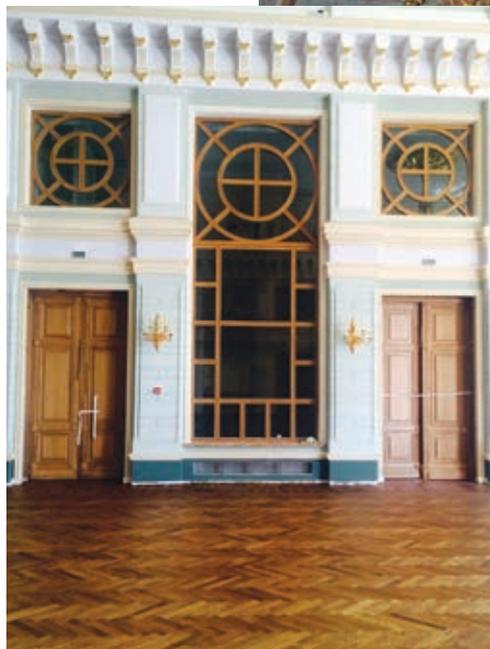
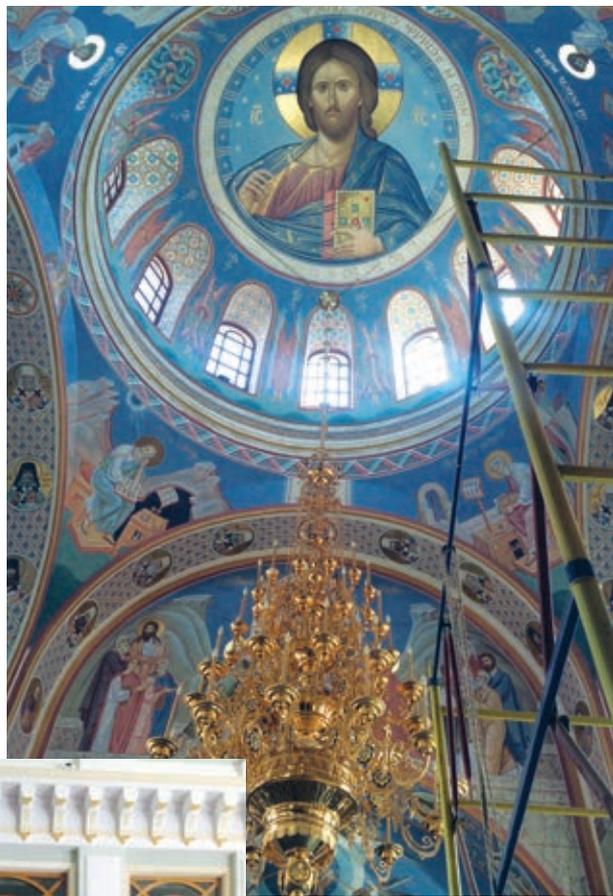
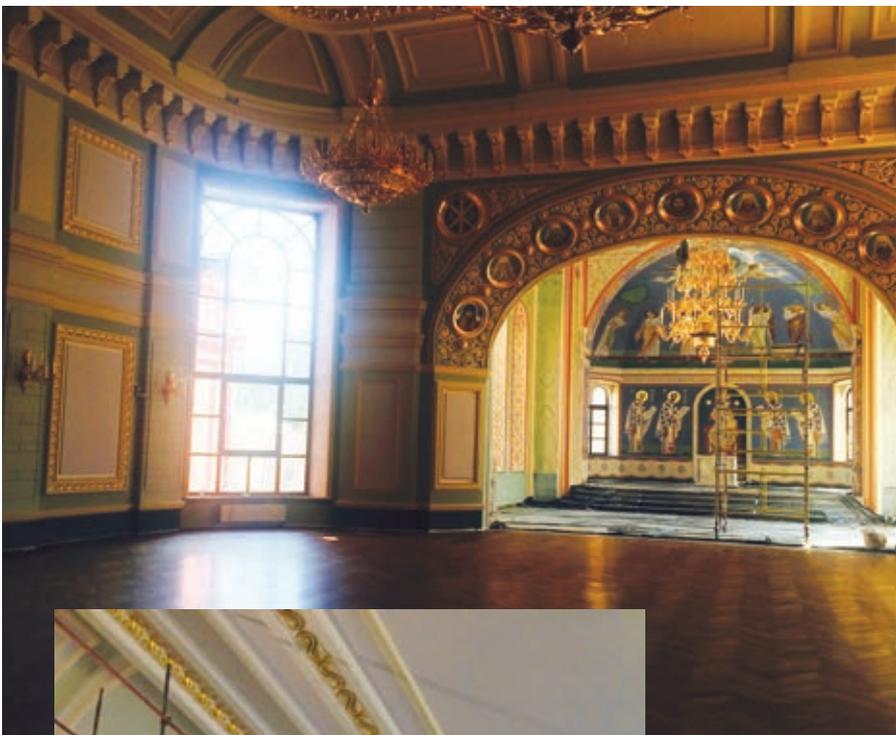


## МОСКОВСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ДОМ

В первые годы Советской власти в Московском епархиальном доме действовала Православная народная академия. Однако в 1922 г., в ходе антирелигиозной кампании, здание было закрыто, музейные экспонаты и библиотечные книги реквизированы, а храмовое убранство подверглось уничтожению. Также были снесены золотой купол и колокольня.

В разные годы бывший епархиальный дом являлся пристанищем для Академии коммунистического воспитания, кинотеатра, Химико-технологического института, Центральной студии документальных фильмов и других организаций.

Основанный в 1992 г. Православный Свято-Тихоновский богословский институт добивался передачи здания, начиная с первого года своего существования. Только в 2005 г. было принято положительное решение. К этому моменту здание находилось в аварийном состоянии. Вскоре начались работы по его масштабной реставрации. А в 2015 г. здесь открылся новый главный корпус Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.



**Специалисты компании «Баварский дом» приняли деятельное участие в восстановлении этого уникального историко-архитектурного памятника, изготовив:**

- интерьерные и противопожарные двери,
- паркетные полы,
- окна и витражи.



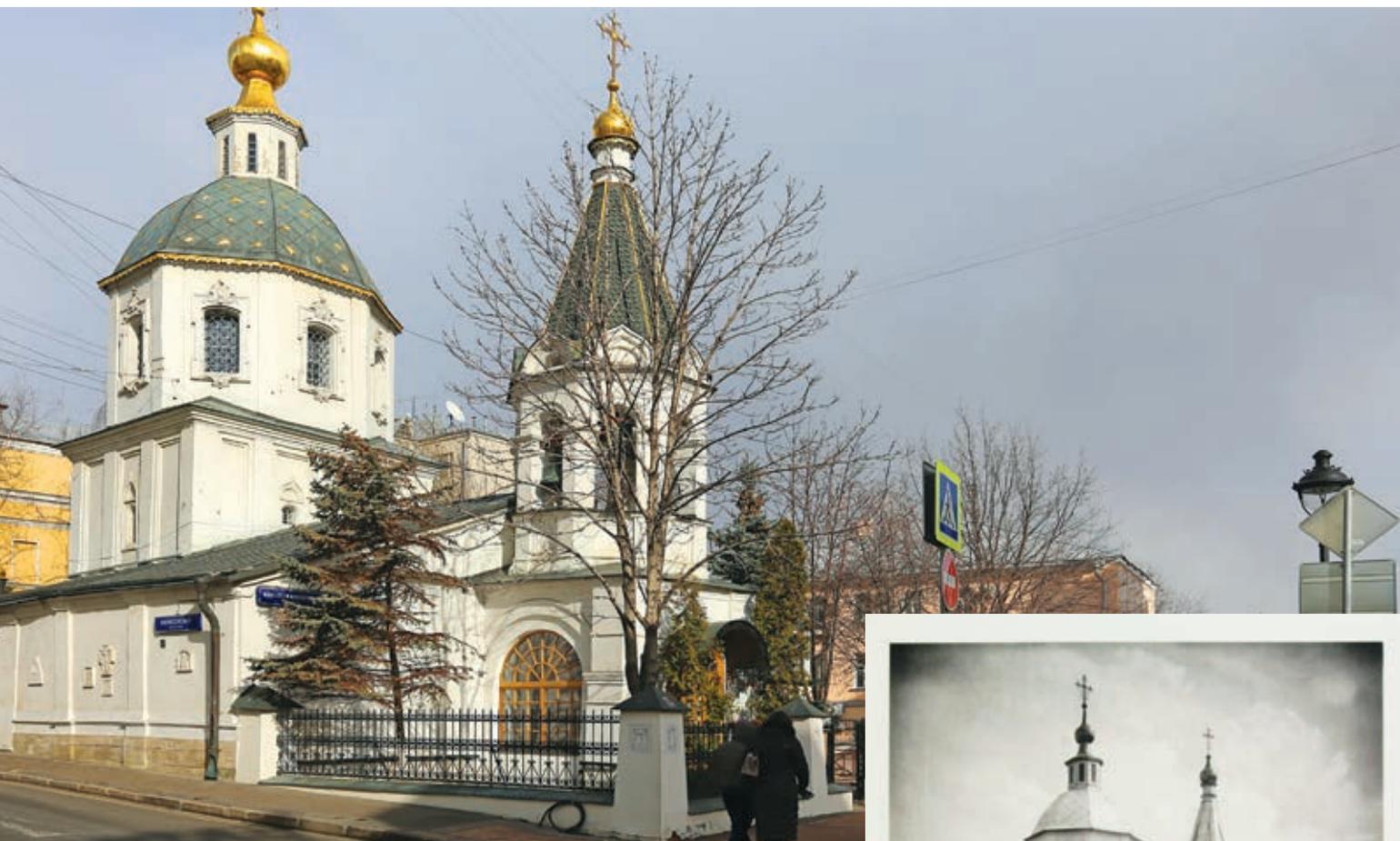
# ХРАМ ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ

(«МАЛОЕ ВОЗНЕСЕНИЕ»)

Храм в честь Вознесения Господня находится в центре Москвы, на Большой Никитской ул., и отличается декоративным оформлением: его фасад и одна из стен украшены уникальными барельефами. В народе его также называют «Малым Вознесением», в отличие от расположенного за Никитскими Воротами «Большого Вознесения».

Первое упоминание о храме, тогда еще деревянном, относится к 1584 г. После пожара, в 1634 г., на месте деревянной постройки был возведен каменный храм: в основных чертах он сохранился до наших дней, несмотря на многочисленные перестройки.

Наиболее серьезные изменения произошли в начале XIX века: был увеличен размер южного придела, на северном фасаде появилась крытая галерея. Позже, в 1876 г., по проекту архитектора А. А. Мартынова, была воздвигнута двухъярусная шатровая колокольня.



ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ ИМ. МАЛЫМЪ.



В 1937 г. храм был закрыт для верующих — здание использовалось для хозяйственных нужд. Только в 1992 г. оно было возвращено Русской православной церкви. С тех пор ведутся работы по восстановлению храма, в которых были задействованы специалисты компании «Баварский дом»: в 2016 г. нами были изготовлены новые высокопрочные окна.



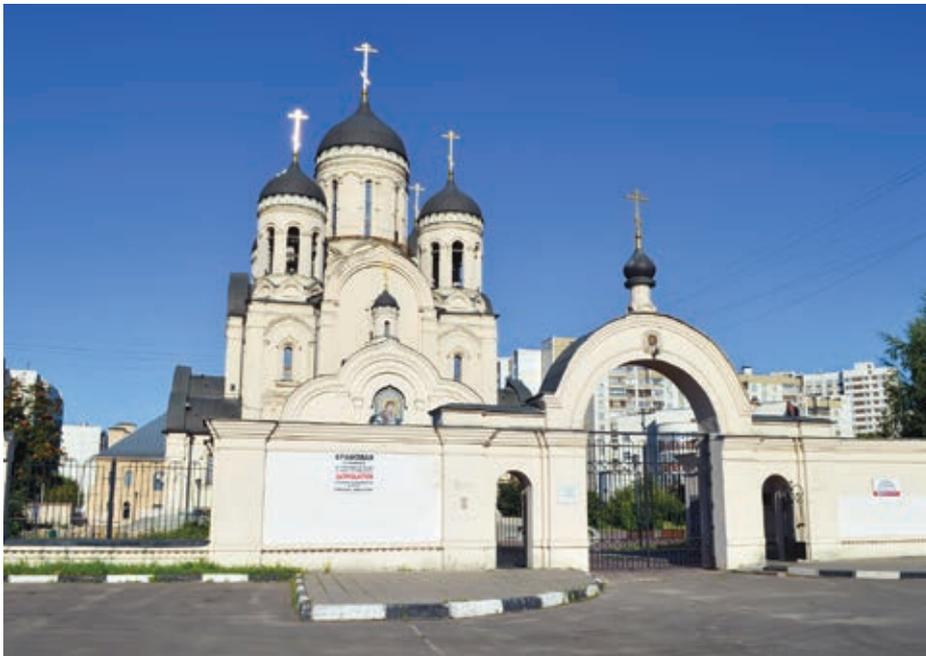
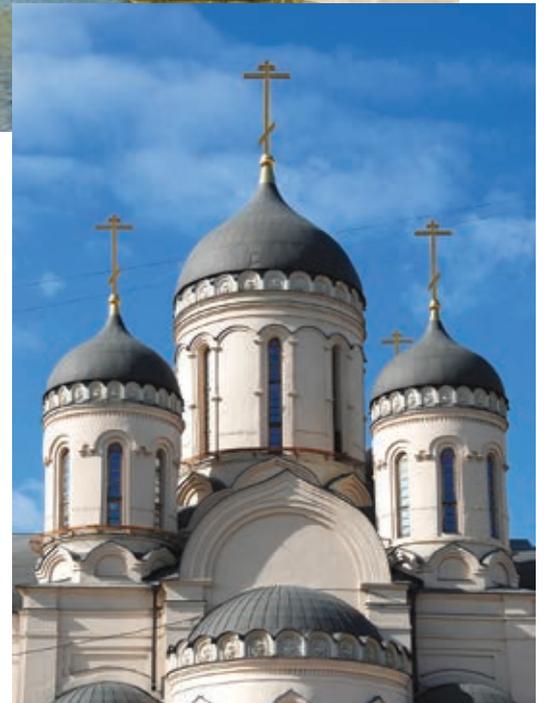
# ХРАМ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

## «УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ»

Храм в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» — первый из московских храмов, построенных в XXI веке. Находится он в районе Марьино, на юго-востоке Москвы, в 500 м от одноименной станции метро.

Это каменный храм в классическом русском стиле: пятикупольный, с главным куполом в центре, двумя колокольнями и двумя приделами. Над главным входом во всю наружную стену расположена икона «Утоли моя печали», которая известна на Руси с 1640 г. и почитается верующими как чудотворная.

Храм был заложен в 1999 г. Деньги на строительство собрали сами московские жители, а также организации и предприятия столицы и района Марьино. Уже в 2001 г. монументальное здание было возведено, а 24 февраля прошло обряд малого освящения.



С этого дня в храме ведутся ежедневные богослужения. Однако настоятель и причт храма продолжали заниматься его благоустройством и в дальнейшем. Внутренняя роспись храма была завершена в 2009 г.

Специалисты компании «Баварский дом» внесли свой вклад в строительство этого храма, ставшего украшением окраинного московского района: нами были изготовлены храмовые окна.

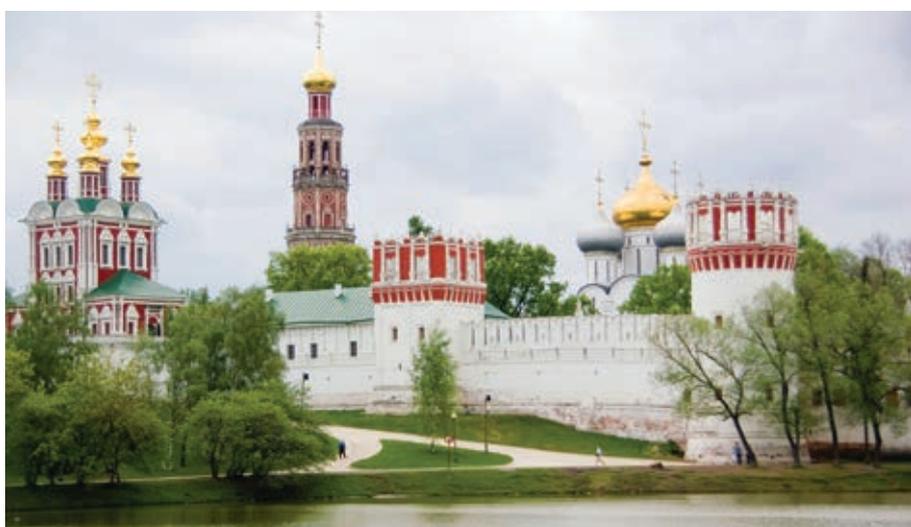
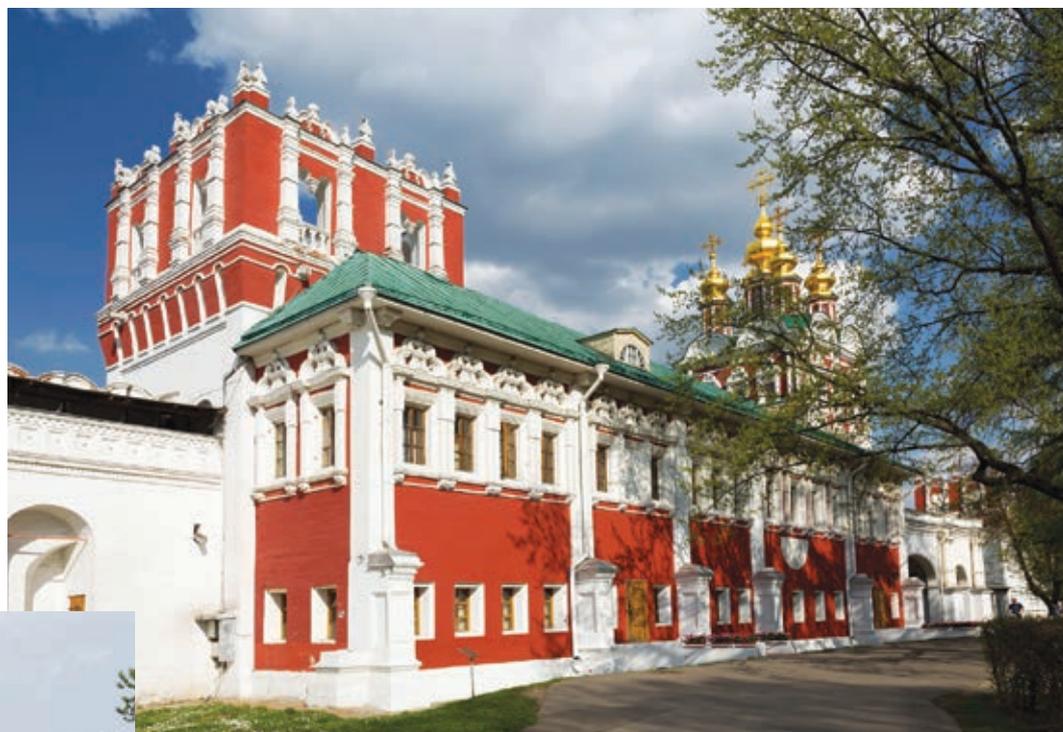


## ЛОПУХИНСКИЕ ПАЛАТЫ НОВОДЕВИЧЬЕГО МОНАСТЫРЯ

Новодевичий Богородице-Смоленский монастырь расположен в старинном московском районе Хамовники, на Девичьем поле, в излучине Москвы-реки. Основанный в 1524 г., он сохранил до нашего времени свой уникальный архитектурный ансамбль и включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

На территории женского Новодевичьего монастыря расположены так называемые Лопухинские палаты. Здание палат было построено в 1687—1688 гг., одновременно с Северными монастырскими воротами, и поначалу предназначалось для царевны Екатерины, дочери царя Алексея Михайловича (Тишайшего).

Впоследствии палаты были названы по имени Евдокии Лопухиной — первой жены Петра I, которая поселилась в них в 1727 г., после возвращения из ссылки в Суздальский Покровский монастырь.



Лопухинские палаты композиционно связаны с надвратной Преображенской церковью — одним из шедевров стиля «нарышкинское барокко». Их объединяют элементы декоративной обработки фасада.

С 1964 г. в Лопухинских палатах располагается резиденция митрополитов Крутицких и Коломенских. В ходе недавно осуществленной реставрации здания специалисты компании «Баварский дом» изготовили интерьерные и входные двери.



## ХРАМ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

Храм в честь святого архангела Михаила находится в деревне Путилково — неподалеку от московского района Митино, в Красногорском благочинии Московской епархии. Он не относится к числу древних и знаменитых — это один из множества вновь основанных в наши дни храмов. Но для своих прихожан он оттого не менее ценен.

История храма ведет свой отсчет с 2003 г., когда по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия было проведено учредительное приходское собрание. В те годы храм был еще деревянным. А спустя восемь лет митрополит Ювеналий освятил место для основания каменного храма и совершил молебен на начало строительства.



Небесными покровителями храма стали святой архангел Михаил, а также святые Иоанн Кронштадтский и Артемий Веркольский, которым посвящены храмовые приделы. Общие строительные работы продолжались до декабря 2014 г., когда был освящен главный купол, а на всех пяти куполах были установлены кресты.

После этого начался этап отделочных работ, в который свой вклад внесли и специалисты компании «Баварский дом», изготовив двери для храма в честь архангела Михаила, а также для обоих его приделов.

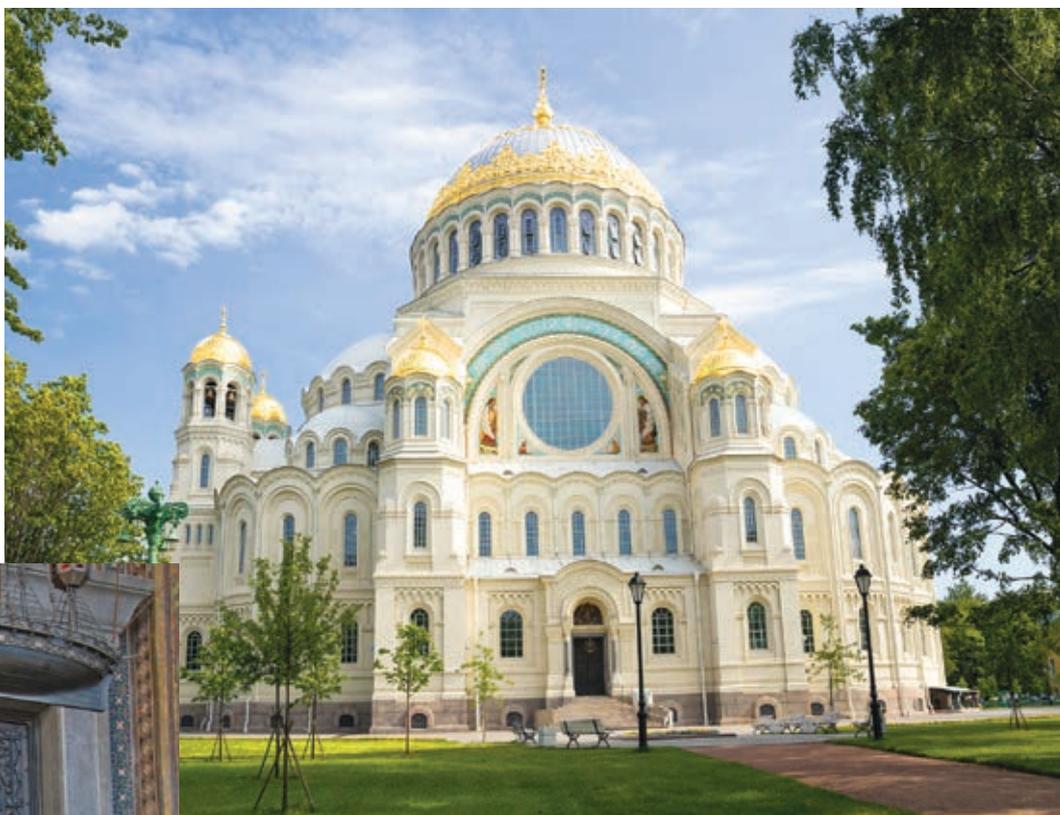


# МОРСКОЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

Никольский ставропигиальный Морской собор стоит в городе воинской славы Кронштадте. С мая 2013 г. считается главным храмом Военно-морского флота России.

Собор был воздвигнут в 1903—1913 гг. по проекту архитектора В. А. Косякова. Он является самым крупным из морских соборов России, т. е. соборов, главными прихожанами которого являются моряки. Яркий представитель неовизантийского стиля, храм до сих пор поражает своей величественной архитектурой.

Изначально он был задуман как храм-памятник всем морякам, погибшим в боях и при исполнении служебного долга; в память о них внутри собора располагались мраморные доски с именами.



Службы в соборе проводились до 1927 г. После закрытия он был переоборудован в кинотеатр, в 1956 г. стал клубом, а в 1974 г. в его здании открылся филиал Центрального военно-морского музея. В результате неправильной эксплуатации собор оказался в аварийном состоянии.

В 2002 г., с благословения патриарха Алексия II, началось возрождение Никольского Морского собора. Работы по реставрации велись до 2013 г. Специалисты компании «Баварский дом» изготовили интерьерные двери в нижнем приделе храма.

# БАВАРСКИЙ ДОМ



109004, г. Москва,  
ул. Николаямская, д. 21/7, стр. 3  
+7 (495) 915 79 34, +7 (495) 912 31 70  
e-mail: bavdom@orc.ru  
**www.bavdom.ru**

